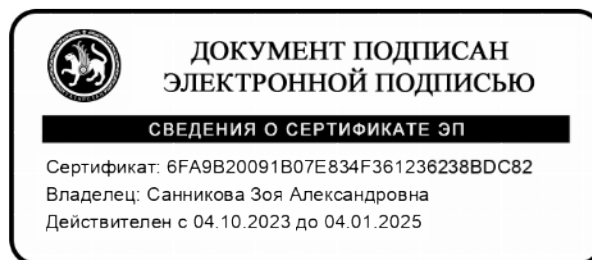


Управление образования исполнительного комитета НМР РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ

ПРИНЯТО
на заседании методического совета
протокол № 1 от 23.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБУ ДО «ЦВР»
для одарённых детей НМР РТ



Введено в действие приказом
№ 55 от 02.09.2024г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности**

«Развиваем дар устной и письменной речи»

**ДЕТСКОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ
«Русская словесность»**

Год обучения: третий

Возраст воспитанников: 13-17 лет, класс 7-11

Срок реализации: 1 год

Составила
педагог дополнительного образования
высшей квалификационной категории
Седова Ландыш Миннимухаматовна

г. Нижнекамск, РТ

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Развиваем дар устной и письменной речи»**

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Русская словесность» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «Об образовании» от 22.07.2013 г. № 68-ЗРТ (с изменениями и дополнениями);
- Закон Республики Татарстан «О государственных языках Республики Татарстан и других языках в Республике Татарстан» от 08.07.1992 г. № 1560-ХП (с изм. от 06.04.2023 года № 24-ЗРТ);
- Закон Республики Татарстан «Об отдельных мерах по защите прав и законных интересов ребенка в Республике Татарстан» от 29.04.2022 г. № 26-ЗРТ (с изм. от 20.06.2023 N 47-ЗРТ);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов на 2015-2020 годы (утверждена Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 г. № Пр-827) и комплекс мер по ее реализации (утвержден Правительством Российской Федерации 27 мая 2015 г. № 3274п-П8);
- «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)» (Письмо Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи МОиН РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- «Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ» Письмо МОиН РТ от 07.03.2023 г. № 2749/23;
- «Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей» Письмо от 18.06.2003 г. № 28-02-484/16;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.;
- Стратегическая инициатива «Новая модель системы дополнительного образования», одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная Постановлением Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017 года № 1642 (изм. Постановлением Правительства Российской Федерации от 27 февраля 2023 года № 312) ;
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (с изм., от 28 апреля 2023 года N 178-ФЗ);

- Приказ МОиН РТ от 20 марта 2014 г. № 1465/14 «Об утверждении Модельного стандарта качества муниципальной услуги по организации предоставления дополнительного образования детей в многопрофильных организациях дополнительного образования в новой редакции»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. N 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изм., приказ Минпросвещения России от 2 февраля 2021 года № 38);
- Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Приказа МОиН РТ от 19.05.2021 г. № под-732/21 «О внедрении Навигатора дополнительного образования Республики Татарстан»;
- Национальный проект «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Санитарные правила 2.4.3648-20);
- «Концепция развития дополнительного образования детей» Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р;
- Программа развития МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одаренных детей НМР РТ на 2022-2030 уч.гг.;
- Устав МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ;
- Локальные нормативные акты Центра, утвержденные в 2023 году.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Развиваем дар устной и письменной речи» отнесена к программам **социально-гуманитарной направленности**. Ее цель и задачи направлены на формирование научного мировоззрения, опыта научно - исследовательской деятельности, развитие творческих способностей.

Данная программа направлена на развитие познавательного интереса детей, развитие навыков устной и письменной речи, расширение их кругозора, воспитание у ребят бережного отношения к языку через систему знаний по развитию устной и письменной речи. Программа способствует не только созданию условий для развития, но и обеспечению эмоционального благополучия детей, профилактике ассоциативного поведения, интеллектуального и духовного развития личности ребёнка, укреплению психического здоровья. Программа позволяет реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно - ориентированный, деятельностный подходы.

Основные принципы реализации программы – научность, доступность, добровольность, деятельностный и личностный подходы, творчество и успех.

Актуальность. В условиях кардинальных изменений в социальной жизни страны, перемен в области просвещения проблемы филологического образования детей становятся особенно актуальными. Задача педагога - вернуть утраченную красоту русской речи, увлечь детей изучением словесности как науки, тем самым победить равнодушие к родному слову и

пробудить в юных гражданах чувство собственного достоинства и самоуважения, добра, милосердия и терпимости к чужому мнению. Программа объединения предполагает возродить уважение к самоценному, яркому и правдивому Слову.

Отличительной чертой данной программы является развитие коммуникативных, творческих способностей детей на основе их собственной творческой деятельности. Такой подход, направленный на социализацию и активизацию собственных знаний, актуален в условиях необходимости осознания себя в качестве личности, способной к самореализации именно в весьма уязвимом подростковом возрасте, что повышает и самооценку ребёнка, и его оценку в глазах окружающих.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы заключается в том, что она углубляет и развивает умения и навыки комплексного анализа текста, знакомит с различными видами работы с устным и письменным текстом, с разными речевыми жанрами и риторическими приемами. Уникальность данного предмета, нацеленного исключительно на развитие речи, формирование смыслового чтения, состоит в том, что его содержание формирует не только умение видеть текст в целом, во всех аспектах, но и учит создавать свои оригинальные тексты. Содержание программы соответствует познавательным возможностям детям и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая исследовательскую мотивацию.

Программа объединения включает в себя:

- теоретический материал;
- вопросы и задания практического характера;
- задания творческого характера.

Предложенные в рамках объединения дополнительного образования занятия содержат разнообразные практические задания, тесты, темы для исследовательских работ, материалы для наблюдения, инсценировки, отчеты творческих групп, решение ситуативных задач, выполнение и защита проекта, презентации, работа на персональных компьютерах, работа с интернет-продуктами.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием приемов умственной деятельности: анализа, синтеза, сравнения, классификации, аналогии и обобщения, поиска информации, ее обработка и оценка. Данная программа отвечает потребности общества в формировании компетентной, творческой личности. Программа носит сбалансированный характер и направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативной культуры воспитанников.

Изучающие русский язык неизбежно сталкиваются на всех его уровнях со сходными явлениями, требующими в определенных ситуациях быстрого и обоснованного их разграничения.

В основу дополнительной образовательной программы «Русская словесность» положены следующие принципы:

- **принцип непрерывного дополнительного образования** как механизм обеспечения полноты и цельности образования в целом;
- **принцип гражданственности** ориентирует образовательный процесс на текстах по истории, традиций, природы и ремесел родного края;
- **принцип творчества** помогает развивать детскую фантазию, способность принимать нестандартные решения, неординарно мыслить и действовать;
- **принцип коллективной деятельности** реализуется при создании совместных творческих работ;
- **принцип индивидуального подхода** ориентирует педагога на учет индивидуальных и возрастных возможностей и способностей детей, реализуется в индивидуальных консультациях с педагогом;

- **принцип самореализации** предполагает создание творческой среды, в которой ребенок может ощутить успех от самостоятельной деятельности.

При составлении программы данного курса использовались и другие **принципы работы**:

- нестандартность предлагаемого аспекта рассмотрения ранее изученных разделов лингвистики;
- вариативность содержательной и организационной составляющих, т. е. возможность выбора объема содержания, форм организации и последовательность изучения материала курса;
- реализация универсального и интеграционного подходов при конкретизации тематики и методики изучения курса;
- индивидуализация и дифференциация обучения;
- ориентация в практической части на языковой материал русской классической литературы;
- преимущество самостоятельности воспитанников в творческой и исследовательской деятельности.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- создание условий для развития коммуникативных, творческих и интеллектуальных способностей через формирование у воспитанников системы знаний, умений и навыков анализа разных видов текста, обучение созданию устных и письменных текстов разных жанров;
- социализация ребёнка посредством развития эффективной языковой коммуникации

Задачи дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Образовательные:

- развитие и формирование языковой личности;
- развитие познавательного интереса к родному слову, устойчивой мотивации к изучению русского языка и литературы;
- формирование понимания важности изучаемого языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания, самореализации и социальной адаптации;
- расширение знаний, умений, навыков по разделам науки о языке (фонетике, лексике, фразеологии, словообразованию, морфологии, синтаксису);
- приобретение определённых знаний, умений и навыков по созданию устных и письменных текстов разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

Воспитательные:

- воспитание активной гражданской позиции;
- формирование толерантной, открытой для общения личности, способной к сотрудничеству;
- воспитание личности каждого ребёнка при помощи коллективных форм работы, культуры общения и поведения его в социуме;
- создание ситуации достижения успеха в индивидуальной и групповой деятельности;
- воспитание привычки здорового образа жизни.

Развивающие:

- развитие творческих способностей, мышления, устной и письменной речи;
- развитие практических навыков успешного, эффективного речевого общения;
- развитие личностных свойств: самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности и трудолюбия;
- формирование потребности в самопознании, саморазвитии.
- формирование деятельностной компетенции, языковой коммуникации;
- развитие и формирование познавательных способностей, проблемно-ценностного общения и коммуникативной компетенции.

Отличительные особенности Программы:

1. Лингвостилистический анализ текста сочетается с упражнениями, направленными на развитие творческих способностей, и непосредственно творческой деятельностью в области художественного слова.
2. Использование в обучении метода проектов;
3. Возможность выхода на олимпиады, конкурсы, конференции городского, областного, регионального, международного уровня.

Данная программа углубляет и развивает умения и навыки комплексного анализа текста, знакомит с различными видами работы с устным и письменным текстом, с разными речевыми жанрами и риторическими приемами.

Программа дополнительного образования позволяет выявить индивидуальные особенности каждого школьника, проводить работу с максимальной заинтересованностью воспитанников, добиваться у каждого ребёнка творческого удовлетворения и стремления к дальнейшему саморазвитию. Поиск личностных изменений, личностных динамик - ценность разработанной программы.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа ориентирована на воспитанников 13-17 лет. Состав - постоянный. Набор в группу - свободный. Группа 3-го года обучения, численный состав - 10 человек.

Сроки и этапы реализации дополнительной общеобразовательной программы

Данная программа 3-го года обучения, составлена на 1 год, количество часов в год - 216. Количество групп – 1. Занятия проводятся на базе школы №31, каб.408.

Детское объединение функционирует от МБУ ДО «Центр внешкольной работы» для одарённых детей НМР РТ.

Запланированный срок реализации программы реален для достижения результатов.

Формы и режим занятий. Общее количество 216 часов в год; количество часов в неделю - 6.

Занятия проводятся 6 часов в неделю, но не более 2х часов в день, 3 раза в неделю.

Продолжительность занятия - 40 минут. Перерыв между занятиями - 10 минут.

Формы организации деятельности: групповая, индивидуальная, индивидуально – групповая, фронтальная.

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенной темы);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Использование электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (ЭО и ДОТ)

Основная цель применения ЭО и ДОТ при реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в Центре: создание единой информационно-образовательной среды, позволяющей предоставлять возможность получения доступного, качественного и эффективного образования всем воспитанникам Центра независимо от места их

проживания или его временного пребывания (нахождения), состояния здоровья и социального положения, а также и в связи с особыми условиями (ЧС, карантины и др.).

Формы ЭО и ДОТ, используемые в образовательном процессе, находят отражение в данной программе по соответствующим образовательным дисциплинам и могут использоваться следующие организационные формы образовательной деятельности:

- консультация;
- лекция;
- семинар;
- практическое занятие;
- лабораторная работа;
- контрольная работа;
- самостоятельная внеаудиторная работа;
- научно-исследовательская работа.

Ожидаемые результаты.

Личностными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- *Определять* и *высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить. Воспитанник должен **обладать следующими качествами:**
 - ответственностью,
 - самостоятельностью,
 - инициативностью,
 - умением слушать и слышать друг друга,
 - уважительно относительно к окружающим.

Для оценки формирования и развития личностных характеристик воспитанников (ценности, интересы, склонности, уровень притязаний положение ребенка в объединении, деловые качества воспитанника) используется

- простое наблюдение,
- проведение лингвистических игр,
- анкетирование
- психолого-диагностические методики.

Метапредметными результатами изучения курса являются формирование универсальных учебных действий (УУД).

Для отслеживания уровня усвоения программы и своевременного внесения коррекции целесообразно использовать следующие формы контроля:

- занятия-конкурсы на повторение практических умений,
- занятия на повторение и обобщение (после прохождения основных разделов программы),
- самопрезентация (просмотр работ с их одновременной защитой ребенком),
- участие в предметных олимпиадах и конкурсах различного уровня.

Кроме того, необходимо систематическое наблюдение за воспитанниками в течение учебного года, включающее:

- результативность и самостоятельную деятельность ребенка,
- активность,
- аккуратность,
- творческий подход к знаниям,
- степень самостоятельности в их решении и выполнении и т.д.

Предметными результатами изучения курса являются формирование следующих умений:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;
- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную, дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;
- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, реферат, выступление, письмо, расписка, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения.

Мониторинг.

Используются следующие методы отслеживания результативности:

- педагогическое наблюдение;
- педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования, зачётов, взаимозачётов, опросов, выполнения детьми диагностических заданий;
- участия детей в мероприятиях (концертах, викторинах, соревнованиях, спектаклях);
- защиты проектов, решения задач поискового характера;
- активности детей на занятиях и т.п.

Виды контроля

Для полноценной реализации данной программы используются разные **виды контроля**:

Начальный (или входной контроль) проводится с целью определения уровня развития детей.

Текущий контроль – с целью определения степени усвоения детьми учебного материала.

Промежуточный контроль – с целью определения результатов обучения.

Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Данные виды контроля проводятся согласно графику, утверждённому Центром для одарённых детей.

Проверка результатов проходит в форме:

- игровых занятий на повторение теоретических понятий (конкурсы, викторины, составление кроссвордов и др.),
- собеседования (индивидуальное и групповое),
- тестирования,
- проведения самостоятельных работ репродуктивного характера и др.

Формы подведения итогов:

- участие в школьных, муниципальных, республиканских олимпиадах;
- практические работы;
- тестирование;
- написание текстов в различных жанрах,
- письмо под диктовку,
- самоконтроль,
- взаимопроверка,
- фронтальный опрос,
- индивидуальный устный опрос,
- обобщающая беседа по изученному материалу;
- презентация;
- итоговая зачётная работа
- проект; защита проектов
- конкурс

Критерии оценки результата:

Выполнено 70% и более – высокий уровень;
 50 – 70% - средний уровень;
 Менее 50% - низкий уровень.

Учебный план по предмету «Развиваем дар устной и письменной речи» на 216 часов в год

№	Наименование раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1.	Вводные занятия	4	3	1	
1.1.	Техника безопасности.	1	1		
1.2	Введение в программу	1	1		
1.3	День солидарности в борьбе с терроризмом	2	1	1	
2.	Путь к слову	50	16	34	
2.1	Слово о слове	3	1	2	
2.2	Лексикон	3	1	2	«Кроссвордный диктант»
2.3	Слово о словарях	2	1	1	Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы.

2.4	К истокам слова	3	1	2	Лингвистическая игра
2.5	«Минутка безопасности. ПДД»	1	1		
2.6	Слово и время	6	2	4	Лингвистическая игра «Найти авторские неологизмы».
2.7	Язык мировой культуры	4	1	3	
2.8	Культура слова	6	2	4	Викторина на закрепление темы
2.9	Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова»	4	1	3	защита групповых и инд.проектов
2.10	Слова-омонимы и многозначные слова	2	1	1	защита инд.проектов
2.11	Слово и его синонимы, антонимы, паронимы	4	1	3	защита групповых проектов
2.12	Слово во фразеологических оборотах	4	1	3	фразеологический КВН.
2.13	Роль слова в тексте 1)Слово в устном народном творчестве 2)Слово в названиях произведений классической и современной литературы 3)Слово в текстах художественной литературы	6	2	4	Конкурс на закрепл. темы; защита инд. проектов
2.14	Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет»	2		2	тестирование
3	От слова к тексту	42	14	28	
3.1	Вглубь текста.	6	2	4	
3.2	Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям.	2	1	1	тестирование
3.3	Типология текстов	6	2	4	зачёт
3.4	Стили текста. Основные черты	5	1	4	наблюдение
3.5	Языковые особенности разных стилей речи	5	2	3	
3.6	6 ноября – день Конституции РТ	1	1		
3.7	Жанр текста	3	1	2	
3.8	Минутка безопасности. ПДД	1	1		
3.9	Анализ поэтического текста	4	1	3	
3.10	Анализ прозаического текста	4	1	3	
3.11	Работа над сжатием текста.	4	1	3	зачёт

3.12	День гражданской обороны	1		1	
4	Путь к собственному тексту	52	16	36	
4.1	Понятие риторики. Современная риторика. Из истории риторики	4	2	2	Конкурс юных ораторов
4.2.	12 декабря – День Конституции РФ	1	1		
4.3	Основные требования к публичному выступлению	4	1	3	
4.4	Эффективная аргументация: правила и методы	4	1	3	
4.5	Информационное выступление. Разновидности лекции.	4	2	2	фронтальный опрос
4.6	Рекламное выступление	4	1	3	
4.7	Автобиография, свободный рассказ о себе	4	2	2	
4.8	Рассказ о событии	4	1	3	Наблюдения
4.9	Описание фотографии	4	1	3	
4.10	Протольно-этикетное выступление	4	1	3	Защита творческой работы
4.11	Развлекательное выступление	4	1	3	
4.12	Убеждающее выступление	2	1	1	Деловая игра-тестирование «Верю – не верю».
4.13	Эффективность публичного выступления. Минутка безопасности. ПДД	3	1	2	
4.14	Риторическая практика в незнакомой аудитории	6		6	Обобщающая беседа по изученному материалу
5.	Эффективные формы работы над сочинением разных жанров	56	16	40	
5.1	Творческое изложение	3	1	2	Анализ творческой работы
5.2	Обучение написанию сочинения-миниатюры	3	1	2	
5.3	Сочинение-анализ поэтического текста	2		2	зачёт
5.4	Сочинение-анализ эпизода	2		2	анализ рассказа (по выбору).
5.5	ПДД. Безопасность движения на велосипедах	2	1	1	тестирование
5.6	Нетрадиционные жанры сочинений: 1)Заметка 2)Письмо 3)Статья	2	2		

	4) Аннотация 5) Отзыв 6) Рецензия 7) Дневниковые записи 8) Путевые заметки 9) Очерк 10) Эссе как жанр сочинения. Особенности построения, языка, стиля				
5.7	Нетрадиционные жанры сочинений. Заметка	4	1	3	фронтальный опрос
5.8	Письмо в газету	4	1	3	
5.9	Статья	4	1	3	
5.10	Аннотация	4	1	3	аннотация
5.11	Отзыв как жанр	4	1	3	Защита творческих работ
5.12	Рецензия	4	1	3	
5.13	ПДД. Сигналы светофора	2	1	1	Тестирование
5.14	Дневниковые записи	4	1	3	
5.15	Путевые заметки	4	1	3	
5.16	Очерк	4	1	3	
5.17	Эссе	4	1	3	Анализ эссе
6	Интеллектуальная игра	6		6	
6.1	Викторина	4		4	Игра
6.2	Минутка безопасности. ПДД»	2		2	Тестирование
7.	Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...»	6	2	4	
7.1	Отчёт о проделанной работе. Презентация творческого проекта Теория: подведение итогов Практика: итоговая зачётная работа (презентация).	6	2	4	Отчёт, презентация
	Итого:	216	67	149	

Содержание учебного плана

1. Вводные занятия (4ч.)

Тема 1.1. Техника безопасности. (1ч.)

Теория: Проведение инструктажа по ПДД, ОТ, пожарной безопасности, антитеррору, карантинных мероприятиях.(1ч.)

Тема 1.2. Введение в программу.(1ч.)

Теория. Беседа о друзьях, семье, каникулах и увлечениях с целью активизации лексики по данным темам. Педагог знакомит воспитанников с целями и задачами объединения, учебно-тематическим планом, рассказывает о значении речевой коммуникации на современном этапе развития общества. (1ч.)

Тема 1.3. День солидарности в борьбе с терроризмом (2ч.)

Теория: беседа. День солидарности в борьбе с терроризмом — одна из памятных дат в России, которая отмечается ежегодно 3 сентября.(1ч.)

Практика: изготовление памятки Правила «Что нужно делать, чтобы не стать жертвой террора». (1ч.)

2. Путь к слову (50ч.)

Тема 2.1. Слово о слове (3ч.)

Теория: мини-лекция. Что есть слово? («Солнце языковой системы»). Уточнение понятия о лексическом значении слов. Обогащение словарного запаса учащихся. Писатели, поэты и учёные о богатстве и выразительности русского слова.(1ч.)

Практика: тренинг «Слово – это...» (продолжи предложение), конкурс чтецов. Индивидуальный проект «Путешествие в мир слова».(2ч.)

Тема 2.2. Лексикон (3ч.)

Теория: мини-лекция. Что такое лексикон? Словáрный запáс, лексикóн — набор слов, которыми владеет человек. Различают два вида словарного запаса: активный и пассивный. Словарь А.С.Пушкина, В.Шекспира (1ч.)

Практика: задания, игры, рассчитанные на обогащение словарного запаса.(2ч.)

Тема 2.3. Слово о словарях(2ч.)

Теория: круглый стол. Виды словарей. Работа с лингвистическими словарями русского языка. Роль энциклопедических и лингвистических словарей. Орфографический словарь – наш помощник.(1ч.)

Практика: экскурсия в школьную библиотеку «Знакомство со словарями». Орфографические задачи, тесты, кроссворды, ребусы. Нахождение слова в разных словарях. (1ч.)

Тема 2.4 К истокам слова (3ч.)

Теория: беседа. Рассказ о науке этимологии. Строение словарной статьи этимологического словаря. Работа с различными этимологическими и историческими словарями. (1ч.)

Практика: лингвистическая игра «Происхождение слов». (2ч.)

Тема 2.5 Минутка безопасности. ПДД(1ч.)

Теория: Правила дорожного движения. Основные термины и понятия. (1ч.)

Тема 2.6 Слово и время (6ч.)

Теория: лекция. Как пополняется словарный запас русского языка? Словарный состав **русского языка постоянно** пополняется различными путями. Во-первых, это заимствование из других **языков**. В процессе всех политических, торговых, научных и культурных взаимодействий с другими народами **русский язык обогащался** новыми словами. Новый смысл слов. Модные слова. Усечённые слова. Молодёжный жаргон. Устаревшие слова. Неологизмы. Авторские неологизмы. Язык А.П.Чехова. Язык М.В.Ломоносова. Заимствованные слова. Язык и деньги. Слова-фамилии. (2ч.)

Практика: Круглый стол «В человеке всё должно быть прекрасно...» . Составить словарь модных слов. Лингвистическая игра «Найти авторские неологизмы». (4ч.)

Тема 2.7 Язык мировой культуры (4ч.)

Теория:беседа. Язык музыки и балета. «Театральные» слова. Образы литературных героев в реальной жизни. Что означают названия некоторых танцев и откуда эти слова пришли в русский язык? (1ч.)

Практика: Экскурсия в театр, решение кроссвордов. (3ч.)

Тема 2.8 Культура слова (6ч.)

Теория: беседа. Знакомство с современными нормами русского литературного произношения. Орфоэпический словарь, его основные свойства и функции. Работа над ошибками. Ошибки гения. «Страшные» ошибки. Ошибки в эфире. Слова-«паразиты».

викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры учащихся). (2ч.)

Практика: викторина «Давайте говорить правильно» (по выявлению уровня орфоэпической культуры детей). (4ч.)

Тема 2.9 Слово...и «слова-родственники». «Чужие слова» (4ч.)

Теория: беседа. Однокоренные слова. Формы одного и того же слова. Способы образования родственных слов. Омонимичные корни.

Знакомство с особенностями строения словарной статьи словаря иностранных слов. Введение понятия «устойчивые обороты». Исследовательская работа со словарем иностранных слов и определением значения этих слов. (1ч.)

Практика: групповой проект «Секреты родственных слов» (работа со словами, например: родник, родина, родня. Что общего?) Индивидуальный проект «Определи значение иностранных слов». Игра «Третий лишний». (3ч.)

Тема 2.10 Слова-омонимы и многозначные слова (2ч.)

Теория: мини-лекция. Рассказ о свойстве «многозначность слова», о строении словарной статьи толкового словаря. Выделение отличительных признаков многозначности и омонимии. Работа с толковыми словарями. (1ч.)

Практика: индивидуальный проект «Слова-близнецы». Игра «Прямое и переносное значение слов». (1ч.)

Тема 2.11 Слово и его синонимы, антонимы, паронимы (4ч.)

Теория: беседа. Изучение особенностей синонимического ряда слов. Работа со словами-синонимами и правильным употреблением их в речи. Работа со «Словарем антонимов русского языка». Знакомство с понятием «паронимы». Виды паронимов и способы их образования. Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи.

Практика: игра «На карнавале слов». Групповой проект «Слова-друзья»

Тема 2.12 Слово во фразеологических оборотах (4ч.)

Теория: круглый стол. Изучение особенностей фразеологических сочетаний. Беседа о правильном употреблении фразеологизмов в речи. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». (1ч.)

Практика: работа со словарём, фразеологический КВН. (3ч.)

Тема 2.13 Роль слова в тексте (6ч.)

Теория: лекция. Понимание роли слова в устном народном творчестве (пословицах и поговорках, загадках, скороговорках, притчах, легендах, приметах, в русских народных песнях, сказках). Знакомство со сказителями сказок. Слово в названиях произведений классической и современной литературы (поэзия, проза). Слово в текстах художественной литературы. Понятия: живая народная речь, литературный язык, анализ литературных образцов. (2ч.)

Практика: нахождение строк народной речи в произведениях А.С. Пушкина, Н.В.Гоголя. Конкурс на сказывание сказок. Индивидуальный проект «Русские сказочники». (4ч.)

Тема 2.14 Всероссийский урок «Безопасность школьников в сети Интернет» (2ч.)

Практика: практическое занятие. Игра, тестирование. (2ч.)

3. От слова к тексту (42ч.)

Тема 3.1 В глубь текста (6ч.)

Теория: лекция. Тема, основная мысль, авторская позиция. Смысловые части текста, микротема, абзац. План текста: простой, сложный, тезисный. Способы связи предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Лексические средства связи (контекстуальные синонимы). Морфологические средства создания выразительности текста (существительные,

прилагательные). Типы связи. Цепная и параллельная связь. Интонация и логическое ударение. Смысловая связь. (2ч.)

Практика: практическое занятие: определение темы, идеи, смысла заглавия, с помощью учителя - смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Определение микротем, установление последовательности событий, описываемых явлений в тексте, понимание смыслового содержания при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения, выбор из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективное и парное составление плана произведения. Ответы на вопросы обобщающего характера. Подбор иллюстраций к отдельным частям произведения. Игра «Пазлы». (4ч.)

Тема 3.2 Правовая беседа-игра «Детство под защитой закона», посвящённая Всемирному Дню прав ребенка и Всероссийскому дню правовой помощи детям. (2ч.)

Теория: правовая беседа (1ч.)

Практика: игра «Детство под защитой закона» (1ч.)

Тема 3.3 Типология текстов (6ч.)

Теория: консультация. Типы речи. (2ч.)

Определение типа текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Сочинение-повествование. Сочинение-описание. Сочинение-рассуждение.

Практика: зачёт: выполнить типологический анализ предложенных текстов, «сжимание» текста, редактирование текста с целью предупреждения логико-композиционных ошибок в сочинении. (4ч.)

Тема 3.4 Стили текста. Основные черты (5ч.)

Теория: лекция. Стилистика как наука, позволяющая выразить мысль по-разному, различными языковыми средствами. Определение стилей (разговорный, официально-деловой, публицистический, научный, художественный) и их особенности. Изобразительно-выразительные средства языка в тексте: фонетические, лексические, морфологические, синтаксические, стилистические. (1ч.)

Практика: практическое занятие: определение стилевой принадлежности текстов, творческие задания, развивающие оригинальность мышления. Выявление различных средств художественной выразительности. (4ч.)

Тема 3.5 Языковые особенности разных стилей речи (5ч.)

Теория: круглый стол. Характеристика каждого функционального стиля: а) сфера применения; б) основные функции; в) ведущие стилевые черты; г) языковые особенности; д) специфические формы (жанры). (2ч.)

Практика: лабораторная работа: определение стилевой принадлежности текстов, «перевод» русских народных сказок («Курочка Ряба», «Колобок», «Репка») в различные стилевые пласты. (3ч.)

Тема 3.6 6 ноября – день Конституции РТ (1ч.)

Теория: беседа. Права, символика, законы. (1ч.)

Тема 3.7 Жанр текста (3ч.)

Теория: беседа. Жанры: 1) художественного стиля - рассказ, повесть, роман, стих, сонет, драма, сказка, трагедия, комедия, гимн, ода и др.; 2) публицистического стиля - статья, репортаж, очерк; 3) научного стиля - статья, лекция, монография, учебник; 4) официально-делового - приказ, заявление, служебная записка. (1ч.)

Практика: творческие задания (2ч.)

Тема 3.8. Минутка безопасности. ПДД. (1ч.)

Теория: беседа. Повторить правила безопасного поведения на улицах и дорогах для пешеходов. (1ч.)

Тема 3.9. Анализ поэтического текста (4ч.)

Теория: мини-лекция. Структура анализа поэтического текста. (1ч.)

Практика: Применение на практике знаний о различных средствах художественной выразительности и умений по их нахождению и определению их роли в поэтическом тексте. (3ч.)

Тема 3.10 Анализ прозаического текста (4ч.)

Теория: мини-лекция. Структура анализа прозаического текста. (1ч.)

Практика: Применение на практике знаний о различных средствах художественной выразительности и умений по их нахождению и определению их роли в отрывке прозаического текста. (3ч.)

Тема 3.11 Работа над сжатием текста. (4ч.)

Теория: консультация. Способы сжатия текста Исключение лишних подробностей, перевод прямой речи в косвенную, объединение однородных понятий одним обобщающим словом или выражением и др. с сохранением темы и идеи текста. (1ч.)

Практика:зачёт: сжатое изложение как способ применения умений и навыков по сжатию текста.

Анализ работ с целью исправления недочетов, проявившихся при сжатии текста. (3ч.)

Тема 3.12 «День гражданской обороны» (1ч.)

Практика: Спортивный праздник, посвящённый Дню Гражданской обороны. (1ч.)

4. Путь к собственному тексту (52ч.)

Тема 4.1 Понятие риторики. Современная риторика. Из истории риторики (4ч.)

Теория: беседа. Постижение основ риторики, умение отбирать материал, выделяя главное, опуская детали, избирая наиболее желательную форму языкового выражения. Знакомство с мастерами ораторского искусства, составление плана выступления. (2ч.)

Практика: создание текста-послания для конкурса юных ораторов о том, что волнует, особенно интересует. Конкурс юных ораторов. (2ч.)

Тема 4.2 12 декабря – День Конституции РФ (1ч.)

Теория: беседа. Права, символика, законы. (1ч.)

Тема 4.3 Основные требования к публичному выступлению (4ч.)

Теория: круглый стол. Виды публичных выступлений; общие требования к публичному выступлению (выработка алгоритма); варианты начал выступления; варианты концовок публичного выступления; приёмы захвата внимания аудитории; приёмы борьбы с волнением. Обсуждение риторических позиций оратора в ходе выступления, манеры выступления, взгляда, позы и жестов, громкости, темпа, интонации. (1ч.)

Практика: практическая работа: составление памятки или иллюстрированного альбома «Правила ораторской речи». (3ч.)

Тема 4.4 Эффективная аргументация: правила и методы (4ч.)

Теория: лекция. Правила эффективной аргументации. Доказательство трехчленно : состоит из тезиса(положения, истинность которого доказывается), аргументов и демонстрации (логической

связи между ними). Аргументы (доводы, доказательства) – положения, которые приводятся в поддержку тезиса и обладают доказательной силой для тех, кому обращена аргументация. Аргументация — коммуникативный процесс, который направлен на обоснование позиции одним собеседником для того, чтобы ее понял и принял другой собеседник. (1ч.)

Практика: речевая разминка: дыхательные и дикционные упражнения (скороговорки), артикуляционная гимнастика, интонационные упражнения. **Создание текста** типа рассуждения с несколькими доказательствами. (3ч.)

Тема 4.5 Информационное выступление. Разновидности лекции. (4ч.)

Теория: лекция. Основные виды информационных выступлений Наиболее распространенными видами информационных выступлений являются: информация, объяснение, инструкция, объявление, аннотация, лекция, доклад, сообщение, устный ответ, автобиография, реклама. Информация – это короткое устное сообщение о каких-либо событиях, которые произошли. Цель любого информационного сообщения — дать сведения о том или ином предмете, причем так, чтобы слушателям это было интересно. Желательный результат любой информационной речи — возглас слушателей: «Как интересно!». Главное в любом информационном выступлении — суметь передать свои знания, донести до слушателей информацию. (2ч.)

Практика: практическая работа: речевая разминка. Подготовить краткие информационные сообщения. Фронтальный опрос. (2ч.)

Тема 4.6 Рекламное выступление (4ч.)

Теория: беседа. Реклама – это информационно-убеждающее выступление. Реклама - это информация, которая имеет целью привлечь внимание людей к товару и продать его; побудить людей воспользоваться какой-либо услугой, принять участие в чем-либо, поддержать кого-либо, проголосовать за кого-либо. (1ч.)

Практика: консультация. Составление и оформление рекламного текста любимой музыкальной группы, школьной олимпиады или конференции. Игра «Купите товар у меня»: рекламируйте свой карандаш, шарфик, куртку, сумку и т.д. (3ч.)

Тема 4.7 Автобиография, свободный рассказ о себе (4ч.)

Теория: беседа. Есть два основных вида рассказа о себе - автобиография (в письменной или устной форме) и свободный рассказ о себе. Автобиография - это официальный устный или письменный рассказ человека о себе, составленный по принятому в обществе стандарту. Свободный рассказ о себе - это ваша реклама самого себя. Схема автобиографии, примерная модель свободного рассказа о себе. (2ч.)

Практика: игра «Характеристика по фото», игра «Психологический портрет», игра «Пресс-конференция». (2ч.)

Тема 4.8 Рассказ о событии (4ч.)

Теория: круглый стол. Рассказ о каких-либо событиях, последовательности каких-либо поступков, действий называется повествованием. Обычно это некоторый рассказ, он имеет сюжет, в нем действуют персонажи, он отвечает на вопросы - Что произошло? Что было сначала, что потом, чем все закончилось? Работа со следующими терминами: завязка, кульминация, развязка. Изучающее чтение высказывания М.Горького о рассказах начинающих писателей. Правила рассказывания о событии. (1ч.)

Практика: Игра «Рассказ по цепочке»; составить выступление на тему «Интересный случай на улице» (продолжительность 1-2 минуты); составить рассказ «Интересное событие в моей жизни». (3ч.)

Тема 4.9 Описание фотографии (4ч.)

Теория: лекция. Фотоснимок – это документально – изобразительное сообщение, в основе которого лежит интерес автора к тому, что он снимает. Понять его – главная задача зрителя. Можно выделить три основных жанра фотографии: фотография – пейзаж, фотография – портрет, фотография – событие, фоторепортаж. (1ч.)

Практика: консультация. Составить рассказ-описание фото пейзажа, портрета, события. (3ч.)

Тема 4.10 Протоколно-этикетное выступление (4ч.)

Теория: лекция. Протоколно-этикетное выступление и его основные особенности. Знакомство с видами протоколно-этикетных выступлений. Основные требования к протоколно-этикетным выступлениям. Правила подготовки поздравительных и приветственных речей. (1ч.)

Практика: творческая работа. Составьте поздравительную речь в адрес... Защита творческой работы. (3ч.)

Тема 4.11 Развлекательное выступление (4ч.)

Теория: беседа. Развлекательным называется выступление, цель которого - развлечь, потешить, позабавить слушателей, дать им возможность улыбнуться, приятно провести время. Развлекательная речь должна поддерживать внимание и интерес слушателей, она должна быть занимательной, приятной для слушателей на всем своем протяжении. Основные особенности развлекательной речи. (1ч.)

Практика: практическая работа: речевая разминка. Составить развлекательную речь. (3ч.)

Тема 4.12 Убеждающее выступление (2ч.)

Теория: лекция. Убеждающая речь - это выступление, в котором говорящий ставит целью заставить аудиторию поверить в правильность его точки зрения, логически доказать или опровергнуть какие-либо положения, стремится объяснить сущность явлений и их взаимосвязь. Собственно убеждающее выступление - это синтез всех знаний, умений и навыков оратора, отражение высокого уровня его общей риторической подготовки. Правила подготовки собственно убеждающего выступления. Структура убеждающей речи всегда подразумевает соблюдение нескольких простых, но важных принципов: конкретика, ориентировка на слушателя, наличие доказательств, контроль реакции людей, мотивация, открытость. (1ч.)

Практика: консультация. Составить и произнести воодушевляющую речь: настроить на сдачу трудного экзамена. Деловая игра-тестирование «Верю – не верю». (1ч.)

Тема 4.13 Эффективность публичного выступления. Минутка безопасности (3ч.)

Теория: лекция. Эффективность публичного выступления обуславливается знанием уместности высказывания, логикой, эмоциональностью и выразительностью речи оратора. Наибольшее впечатление производит речь говоримая, но не читаемая по рукописи. Эффективность отдельных форм публичного выступления. В качестве таких форм существуют и активно используются лекция-диалог, беседа в малой аудитории, реплика, публичная лекция, радиовыступление,

лекция-беседа, лекция-диалог, беседа, встреча за круглым столом и др. Современные руководства по ораторскому искусству указывают на те же свойства личности оратора, что и античные источники: обаяние; артистизм; уверенность; дружелюбие; искренность; объективность; заинтересованность, увлеченность. Правила пользования общественным транспортом. (1ч.)

Практика: Ролевая игра: выступление перед позитивно/негативно настроенной аудиторией. (2ч.)

Тема 4.14. Риторическая практика в незнакомой аудитории (6ч.)

Практика: творческая мастерская. Подготовка выступлений в различных жанрах. Выступление на конференции, классном часе, собрании на актуальную тему; выступление перед младшими школьниками на утреннике; выступление на родительском собрании и др. Написание статьи в местную газету. Обобщающая беседа по изученному материалу. (6ч.)

5. Эффективные формы работы над сочинением разных жанров (56ч.)

Тема 5.1 Творческое изложение (3ч.)

Теория: беседа. Сжатое изложение текстов публицистического характера. (1ч.)

Практика: изложения с заданием ввести в текст описание местности, дать оценку поступков героев, высказать свое мнение о герое. Анализ творческой работы. (2ч.)

Тема 5.2 Обучение написанию сочинения-миниатюры (3ч.)

Теория: Сбор материала к сочинению, его систематизация (1ч.)

Практика: написание сочинения – миниатюры на предложенные темы (например: «Моё отношение к слову», или «Моя дорога в школу», или «В гостях у Ивана Грозного»). (2ч.)

Тема 5.3 Сочинение-анализ поэтического текста (2ч.)

Практика: комплексный анализ поэтического текста. Анализ стихотворения Ф.И. Тютчева, А.А.Фета (по выбору). (2ч.)

Тема 5.4 Сочинение-анализ эпизода (2ч.)

Практика: Комплексный анализ прозаического текста. анализ рассказа (по выбору). (2ч.)

Тема 5.5 ПДД. Безопасность движения на велосипедах (2ч.)

Теория: беседа. Правила дорожного движения для велосипедистов. (1ч.)

Практика: тестирование (1ч.)

Тема 5.6 Нетрадиционные жанры сочинений (2ч.)

Теория: Виды жанровых сочинений: заметка, письмо, статья; аннотация, отзыв, рецензия; дневниковые записи, путевые заметки, очерк; эссе. (2ч.)

Тема 5.7 Нетрадиционные жанры сочинений: заметка (4ч.)

Теория: мини-лекция. Заметка — краткое сообщение о новом событии или факте. Главная функция заметки — это дать ответы на вопросы что? где? и когда? Разновидности заметок. Характеристика некоторых заметок. Языковые и композиционные особенности заметки. (1ч.)

Практика: практическое занятие: составить памятку пишущему. Выполнить практические упражнения. Написать заметку о том, что интересного произошло в вашей школе в этой четверти. (3ч.)

Тема 5.8 Письмо в газету (4ч.)

Теория: беседа. Обобщение знаний о структуре писем. Языковые особенности построения письма. Общественная значимость письма в современном обществе. (1ч.)

Практика: творческая работа: написать письмо реальному адресату. (3ч.)

Тема 5.9 Статья (4ч.)

Теория: лекция. **Статья** (от лат. *statio* — положение, состояние) — это аналитический жанр. Статья-рассуждение проблемного характера, предназначенное для опубликования в печати. В статье поднимаются важнейшие проблемы, волнующие человека в настоящее время. Языковые и композиционные особенности статьи. (1ч.)

Практика: Творческая работа. Написать статью на одну из предложенных тем. (3ч.)

Тема 5.10 Аннотация (4ч.)

Теория: мини-лекция. Формирование представления о структуре аннотации. Осознание учащимися её актуальности и ценности в общественной жизни. (1ч.)

Практика: составление аннотации к художественному произведению (например, по повести В. Железникова «Чучело» или по повести Г. Троепольского «Белый Бим Чёрное ухо»). (3ч.)

Тема 5.11 Отзыв как жанр (4ч.)

Теория: лекция. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. (1ч.)

Практика: творческая работа. Написать отзыв на прочитанное произведение. Защита творческих работ. (3ч.)

Тема 5.12 Рецензия (4ч.)

Теория: лекция. Рецензия - письменный разбор, содержащий критическую оценку произведения, спектакля, концерта, кинофильма и др. Смысловые и структурные особенности жанра отзыва. (1ч.)

Практика: практическое занятие. (3ч.)

Тема 5.13 ПДД. Сигналы светофора (2ч.)

Теория: беседа. Светофо́р (от рус. свет и греч. φορός — несущий) оптическое устройство несущее световую информацию. Изучение типов, способов установки и сигналов светофора. (1ч.)

Практика: тестирование (1ч.)

Тема 5.14 Дневниковые записи (4ч.)

Теория: беседа. Основные правила ведения, три разновидности использования дневника (собственно дневник, дневник писателя, литературные произведения в форме дневника). (1ч.)

Практика: составление дневника литературного персонажа. (3ч.)

Тема 5.15 Путевые заметки (4ч.)

Теория: беседа. **Путевая заметка** — жанр, описывающий интересные события или субъективные наблюдения автора в путешествии. Широко распространена в современном мире. Языковые и композиционные особенности путевой заметки. (1ч.)

Практика: практическое занятие. (3ч.)

Тема 5.16 Очерк (4ч.)

Теория: лекция. **Очерк** — одна из разновидностей малой формы эпической литературы — рассказа, отличная от другой его формы, новеллы, отсутствием единого, острого и быстро разрешающегося конфликта и большей развитостью описательного изображения. Отличия зависят от особенностей проблематики очерка. (1ч.)

Практика: творческое задание. (3ч.)

Тема 5.17 Эссе (4ч.)

Теория: Эссе как жанр сочинений. Формирование у учащихся представления об эссе как публицистическом жанре, его особенностях. (1ч.)

Практика: эссе «О времени и о себе» Что значит быть патриотом? Составление памятки об особенностях жанра эссе: «Что такое эссе?». Анализ эссе. (3ч.)

6. Интеллектуальная игра (6ч.)

6.1 Викторина (4ч.)

Практика: Игра (групповая) (4ч.)

6.2 «Правила безопасности. ПДД» (2ч.)

Практика: Тестирование по ПДД. (2ч.)

7. Итоговое занятие «Как наше слово отзовется...» (6ч.)

Тема 7.1 Отчёт о проделанной работе. Презентация творческого проекта (6ч.)

Теория: подведение итогов (2ч.)

Практика: коллективный проект: создание сборника творческих работ учащихся «Мастерская слова». (4ч.)

Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение

Основными формами образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- творческие мастерские; творческая работа;
- викторины;
- исследовательская и проектная деятельность;
- презентация;
- знакомство с многоаспектностью существования слова;
- мини-лекция; лекция;
- лабораторная работа;
- практическое занятие;
- консультация;
- игра;
- беседа;
- круглый стол;
- тестирование;
- аннотация, рецензия;
- информационная заметка;
- эссе.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная (воспитаннику дается самостоятельное задание с учетом его возможностей);
- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определенного технологического приема);
- групповая (разделение на минигруппы для выполнения определенной работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к выставкам и др мероприятиям).

На занятиях предусматривается использование следующих технологий обучения:
традиционные технологии:

- объяснительно-иллюстративные т.о. (Я.Коменский)

- педагогические технологии на основе личностно-ориентированного педагогического процесса:
- педагогика сотрудничества (В.А.Сухомлинский, К.Д.Ушинский));
- гуманно – личностная (Ш. Амонашвили).
- проблемное обучение;
- информационно-коммуникационные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология мастерских;
- современного проектного обучения.

Техническое оснащение

- наличие кабинета;
- наличие теоретического, справочного материала;
- наличие дидактического материала;
- наличие ПК и электронного адреса у педагога и воспитанников.

Иллюстративный материал

- мультимедийный учебник (диск);
- таблицы;
- тесты;
- словари.

В группе должно быть 10 человек. С таким количеством воспитанников можно осуществлять индивидуальный подход, что заметно сказывается на эффективности обучения. Весьма важно, особенно на первых занятиях, систематически контролировать работу воспитанников, предупреждать или вовремя устранять ошибки. А это возможно лишь при условии, что группа не перегружена детьми.

Так же необходимо следить за выполнением правил техники безопасности. С правилами безопасности труда педагог знакомит ребят на первом же вводном занятии и систематически напоминает о них. Эти правила оформлены и размещены на видном месте, чтобы ребята могли видеть их постоянно. С первого занятия вводится самообслуживание по уборке учебного кабинета и рабочего места воспитанника.

Основной формой организации работы является *занятие*, содержание которого не ограничивается только информацией, имеющейся у педагога и воспитанников. Оно включает в себя опыт эмоциональных переживаний, опыт отношений (к людям, ценностям), опыт взаимодействия и общения всех участников деятельности.

Список литературы Для педагога

1. Альбеткова Р.И. Учебники «Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 классы», М., 2007.
2. Аксёнова М. Знаем ли мы русский язык. М., Центрполиграф, 2016.
3. Арсирий А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995.
4. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. – М., 1960.
5. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993..
6. Лихачев Д. С. Поэтика древнерусской литературы. – Л., 1967.
7. Лобанова В.Ю. Работа над сочинениями публицистических жанров.М.,Русское слово,2008.
8. Лотман Ю. М. Структура художественного текста. – М., 1970.
9. Лотман Ю. М. Анализ поэтического текста. – Л., 1972.

10. Львова С. И. Уроки словесности. 5–9 кл.: Пособие для учителя. – М., 1997.
11. Максимов Л. Ю. О языке и композиции художественного текста // Язык и композиция художественного текста / Отв. ред. Л. Ю. Максимов. – М., 1983.
12. Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. – М., 1988.
13. Одинцов В. В. Стилистика текста, – М., 1980.
14. Одинцов В. В. О языке художественной прозы: Повествование и диалог. – М., 1983.
15. Пешковский А. М. Избранные труды. – М., 1959.
16. Потебня А. А. Теоретическая поэтика / Сост. А. Б. Муратова, – М., 1990.
17. Пустовойт П. Г. Слово. Стилль. Образ. – М., 1965.
18. Скворцов Л. И. Теоретические основы культуры речи. – М., 1980.
19. Скворцов Л. И. Художественная литература и нормы языка // Русский язык: Проблема художественной речи. Лексикология и лексикография. – М., 1981.
20. Слово и образ: Сб. статей. – М., 1964.
21. Томашевский Б. В. Стилистика и стихосложение. – Л., 1959.
22. Тынянов Ю. Н. Проблемы стихотворного языка: Статьи. - М., 1965.
23. Тынянов Ю. Н. Поэтика. История литературы. Кино. - М., 1977.
24. Шанский Н. М. О курсе «Русская словесность» на продвинутом этапе обучения (X–XI классы) // Русский язык в школе. – 1994. – №5.
25. Шмелев Д. Н. Слово и образ. – М., 1964.
26. Шмелев Д. Н. Русский язык в его функциональных разновидностях. – М., 1977.
27. Щерба Л. В. Опыт лингвистического толкования стихотворений: I. «Воспоминание» Пушкина. II. «Сосна» Лермонтова в сравнении с ее немецким прототипом // Щерба Л. В. Избранные работы по русскому языку. – М., 1957.

Для воспитанников

28. Альбеткова Р.И. Учебники «Русская словесность. От слова к словесности. 5 – 9 классы», М., 2007.
29. Арсирый А. Т. Занимательные материалы по русскому языку. – М., 1995.
30. Вартаньян Э. Д. Из жизни слов. – М., 1960.
31. Горшков А. И. Все богатство, сила и гибкость языка: А. С. Пушкин в истории русского языка. – М., 1993.
32. Кодухов В. И. Рассказы о синонимах. – М., 1984.
33. Максимов В. И. Точность и выразительность слова. - Л., 1968.
34. Наровчатов С. С. Необычное литературоведение. – М., 1970.
35. Одинцов В. В. Лингвистические парадоксы. – М., 1976.
36. Паустовский К. Г. Золотая роза. (Любое издание.)
37. Солганик Г. Я. От слова к тексту. – М., 1993.
38. Успенский Л. Слово о словах. (Любое издание.)
39. Чуковский К. И. Живой как жизнь. (Любое издание.)
40. Шанский Н. М. Занимательный русский язык. – М., 1996. - Ч. 1, 2.

Словари и справочники

1. Александрова З. Е. Словарь синонимов русского языка: Практический справочник: Около 11 000 синонимических рядов. – 9-е изд. – М., 1998.
2. Ахманова О. С. Словарь омонимов русского языка. - М., 1986.
3. Ашукин Н. С., Ашукин М. Г. Крылатые слова: Литературные цитаты, образные выражений: – М., 1998.
4. Бельчиков Ю. А., Панюшева М. С. Словарь паронимов современного русского языка. – М., 1994.
5. Большой путеводитель по Библии: Пер. с нем. – М., 1993.


6. Большой толковый словарь русского языка / Гл. ред. С. А. Кузнецов. – СПб., 1998.
7. Васюкова И. А. Словарь иностранных слов: С грамматическими формами, синонимами, примерами употребления/Под ред. И. К. Сазоновой. – М., 1998.
8. Горбачевич К. С., Хабло Е. П. Словарь эпитетов русского литературного языка. – М., 1979.
9. Горбачевич К. С. Русский синонимический словарь. – СПб., 1996.
10. Даль В. И. Пословицы русского народа. – М., 1994. - Т. 1-3.
11. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка: В 4 т. (Любое издание.)
12. Детская энциклопедия в 12 томах. Том 11: Язык и литература. – Ц., 1976.
13. Жуков В. П., Жуков А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка. – 3-е изд., перераб. – М., 1994.
14. Жуков В. П. Словарь русских пословиц и поговорок. (Любое издание.)
15. Зимин В. И., Спирин А. С. Пословицы и поговорки русского народа: Объяснительный словарь. – М., 1996.
16. Изобразительное искусство. Музыка / Ред.-сост. М. М. Подзорова, Т. Н. Марусяк. – М., 1997. (Словари школьника).
17. Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. – М., 1998.
18. Краткий словарь литературоведческих терминов / Сост. Л. И. Тимофеев и С. В. Тураев: Кн. для учащихся. – М., 1985.
19. Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. - М., 1997.
20. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. – М., 1998.
21. Лапатухин М. С., Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1999.
22. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. - М., 1990.
23. Литературный энциклопедический словарь / Под ред. В. М. Кожевникова и П. А. Николаева. – М., 1987.
24. Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. – 3-е изд., испр. и доп. – М., 1998.
25. Николук Н. Библийское слово в нашей речи: Словарь-справочник. – СПб., 1998.
26. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. – М., 1992. (Любое последующее издание.)
27. Павловский А. Популярный библийский словарь: Кн. для чтения. – М., 1994.
28. Рогожникова Р. П., Карская Т. С. Школьный словарь устаревших слов русского языка: По произведениям русских писателей XVIII–XX вв. – М., 1996.
29. Русский язык: Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2-е изд., перераб. и доп. – М., 1997.
30. Словарь образных выражений русского языка / Под ред. В. Н. Телия. - М., 1995.
31. Сомов В. П. Словарь редких и забытых слов. – М., 1996.
32. Успенский Л. В. Почему не иначе? Этимологический словарь школьника. – М., 1967.
33. Учебный словарь синонимов русского языка / Сост. Л. П. Алекторова, Л. А. Введенская, В. Ю. Зимин и др. – Ростов-на-Дону; М., 1997.
34. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Значение и происхождение слов. – 2-е изд. – М., 1997.
35. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. – 2-е изд. – М., 1997.
36. Шипов Я. Православный словарь. – М., 1998. (Словари школьника).
37. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – 3-е изд., доп. – М., 1994.
38. Фразеологический словарь русского языка / Сост. А. И. Фёдоров: Более 12000 фразеологических единиц. – Новосибирск, 1995. – Т. 1, 2. (любое последующее издание.)
39. Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: 5 – 11 кл. – М., 1995.

40. Школьный словарь иностранных слов / Под ред. В. В. Иванова. – 3-е изд., перераб. и доп. – М., 1994.
41. 6.Материалы сайта ФИПИ. <http://www.fipi.ru/>

Информационные ресурсы

1. <https://fipi.ru/>
2. <https://proshkolu.ru/>
3. <https://urok.1sept.ru/>
4. <http://gramota.ru/>
5. <http://info.olimpiada.ru/>
6. <http://info.olimpiada.ru/intro/litr>

Лист согласования к документу № 103 от 24.10.2024
Инициатор согласования: Санникова З.А. Директор
Согласование инициировано: 24.10.2024 13:14

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Санникова З.А.		 Подписано 24.10.2024 - 13:14	-